

Where Is My Man

Choreographie: Ingrid Opitz (01/17)

Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall, Beginner/Intermediate Linedance

Musik: Where Is My Man von Eartha Kitt (3:59)

Intro: 32 Count (Tanz beginnt kurz vor Einsatz des Gesangs)

S1: Walk 2, Sailor R, Sailor L, Kick-Ball-Cross

1 – 2 2 Schritte nach vorn (R - L)

3 & 4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach L (RF etwas anheben) - Gewicht zurück auf RF

5 & 6 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach R (LF etwas anheben) - Gewicht zurück auf LF

7 & 8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen - LF über RF kreuzen

S2: Chassé R, 1/4-L-Turn Chassé L, Cross-Side-Back-Rock

1 & 2 RF Schritt nach R - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach R

3 & 4 1/4-L-Drehung und LF Schritt nach L - RF an LF heransetzen – LF Schritt nach L

5 – 6 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach L

7 – 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben) - Gewicht zurück auf LF

S3: Grapevine R Cross, Chassé R, Back-Rock L

1 – 2 RF Schritt nach R - LF hinter RF kreuzen

3 – 4 RF Schritt nach R - LF vor RF kreuzen

5 & 6 RF Schritt nach R - LF an RF heransetzen, RF Schritt nach R

7 – 8 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

S4: Grapevine L Cross, Chassé L, Back-Rock R

1 – 2 LF Schritt nach L - RF hinter LF kreuzen

3 – 4 LF Schritt nach L – RF vor LF kreuzen

5 & 6 LF Schritt nach L – RF an LF heransetzen - LF Schritt nach L

7 – 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben) - Gewicht zurück auf LF

S5: Out, Out, In, In, Shuffle Forward R & L

1 – 2 RF Schritt nach schräg R vorn - LF kleiner Schritt nach L

3 – 4 RF zurück in die Ausgangsposition – LF an RF heransetzen

5 & 6 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn

7 & 8 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn

S6: Step Forward, Touch Back, Shuffle Back L & R, Back-Rock L

1 – 2 RF Schritt nach vorn - LF hinter RF auftippen

3 & 4 LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen - LF Schritt zurück

5 & 6 RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen - RF Schritt zurück

7 – 8 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben) - Gewicht zurück auf RF

S7: Vaudevilles R & L, 1/4-L-Turn Vaudevilles R & L

- 1 & 2 &** LF über RF kreuzen - RF kleiner Schritt nach R - L Hacke schräg L vorn auftippen – LF an RF heransetzen
- 3 & 4 &** RF über LF kreuzen - LF kleiner Schritt nach L – R Hacke schräg R vorn auftippen – RF an LF heransetzen
- 5 & 6 &** 1/4-L-Drehung und LF über RF kreuzen - RF kleiner Schritt nach R - L Hacke schräg L vorn auftippen – LF an RF heransetzen
- 7 & 8 &** RF über LF kreuzen - LF kleiner Schritt nach L – R Hacke schräg R vorn auftippen – RF an LF heransetzen

S8: Cross Rock L & Cross Rock R, Side Touch R & L

- 1 – 2 &** LF vor RF kreuzen (R Ferse anheben) - Gewicht zurück auf RF - LF Schritt nach L
- 3 – 4** RF vor LF kreuzen (L Ferse anheben) - Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6** RF großer Schritt nach R - LF neben RF auftippen
- 7 – 8** LF großer Schritt nach L - RF neben LF auftippen

Brücke (nach Ende der 1. Runde) (8 Counts)

Rockin' Chair, Step-1/2-L-Turn (2x)

- 1 – 2** RF Schritt nach vorn (L Ferse anheben) - Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4** RF Schritt nach hinten (L Ferse anheben) - Gewicht zurück auf LF)
- 5 – 6** RF Schritt nach vorn – 1/2-L-Drehung
- 7 – 8** RF Schritt nach vorn – 1/2-L-Drehung

Lächeln nicht vergessen!!!!!!